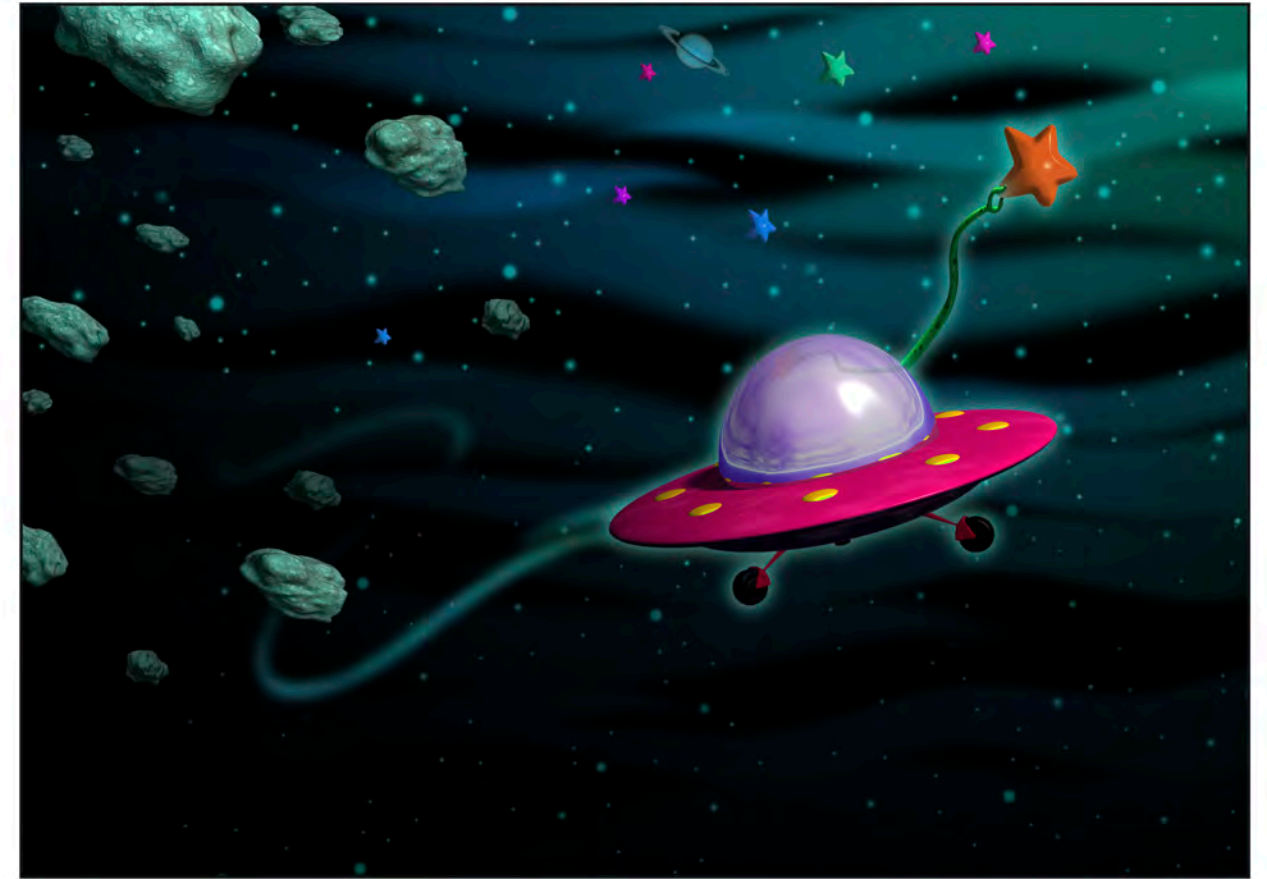
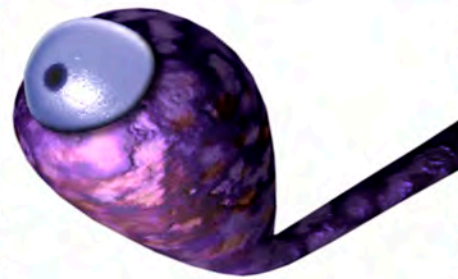


PORTAFOLIO
RAFAEL ESTRADA



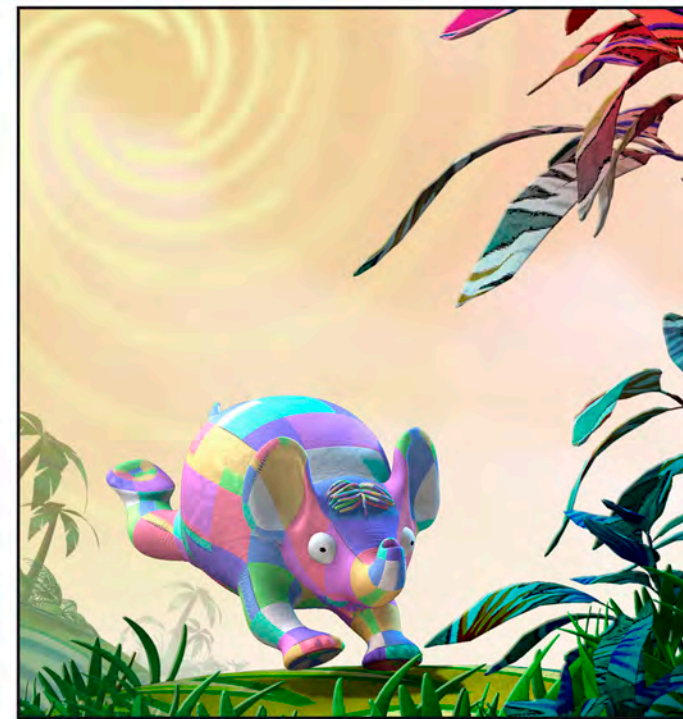
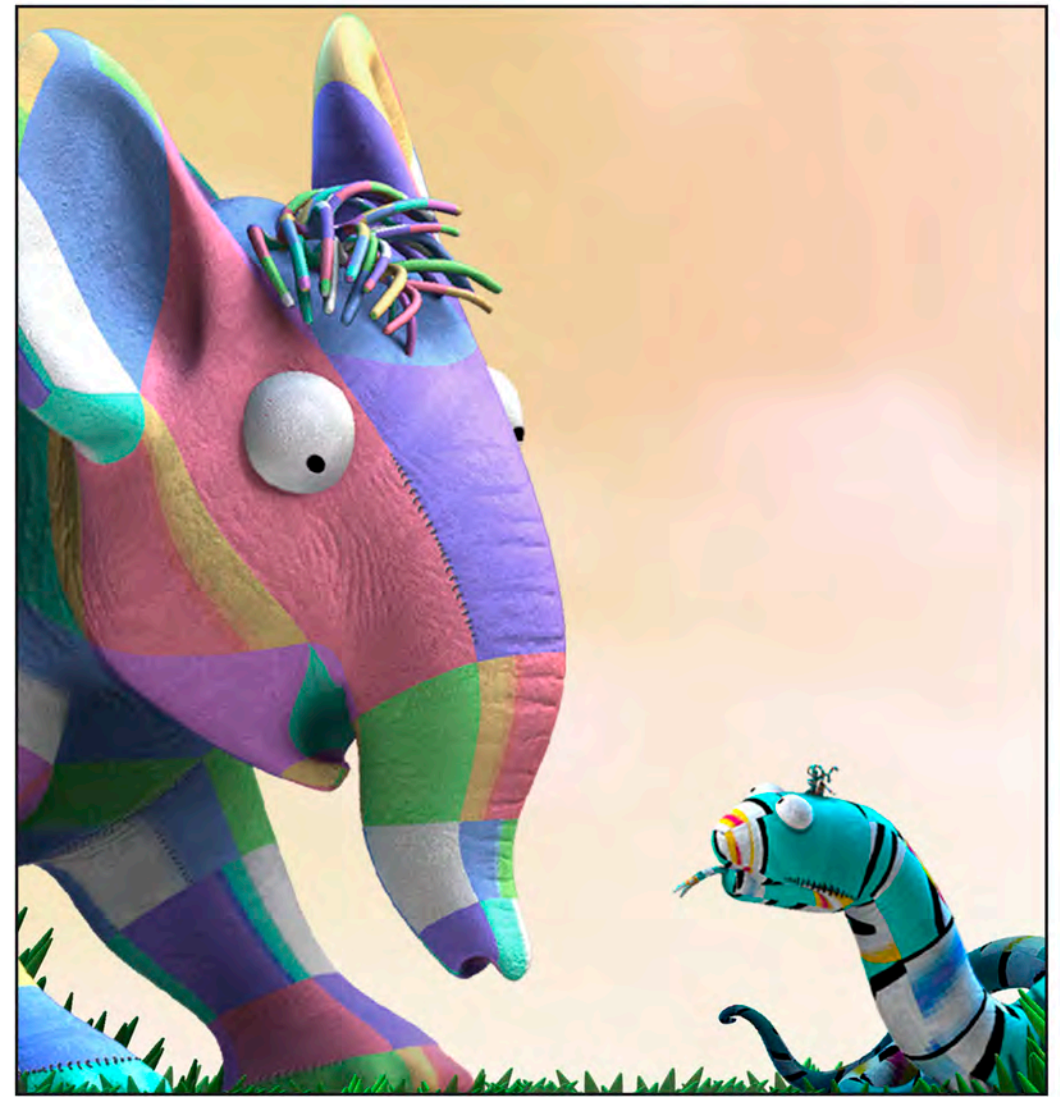
~ infantil ~







✧ UN ELEFANTE DE TRAPO (INÉDITO)



✧ UN ELEFANTE DE TRAPO



◀ LA SALAMANDRA Y EL PEZ (PÓSTER) ✨



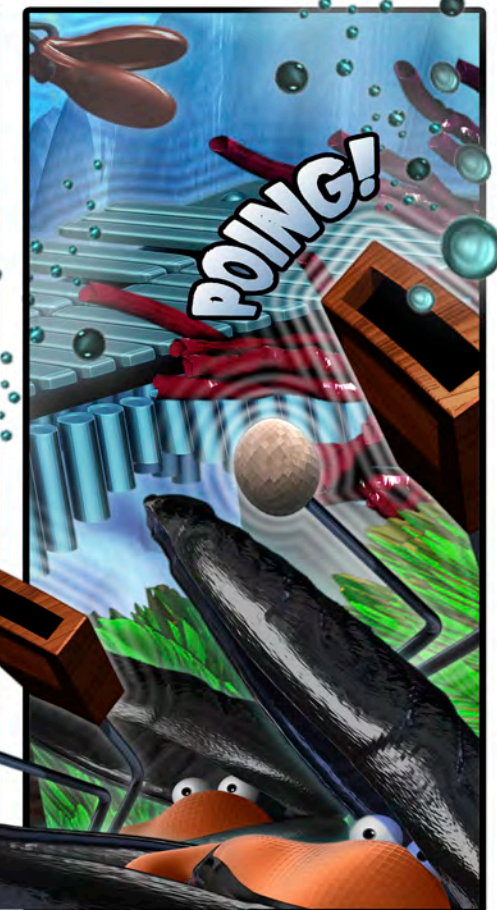
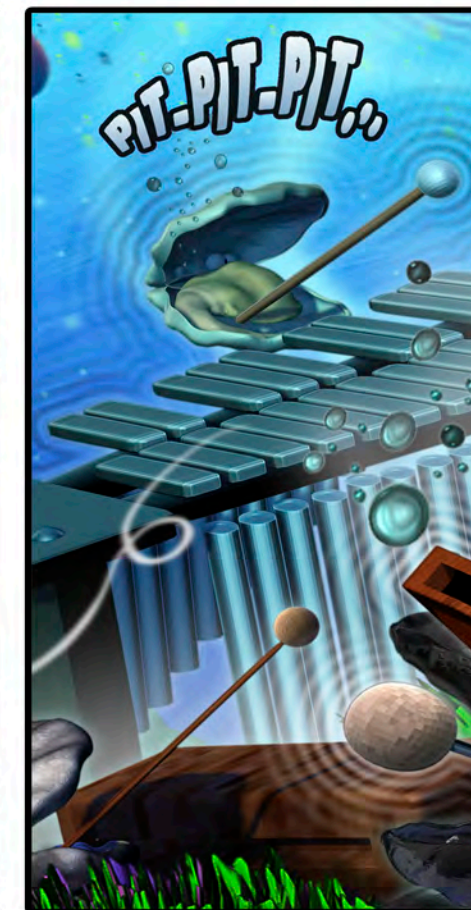
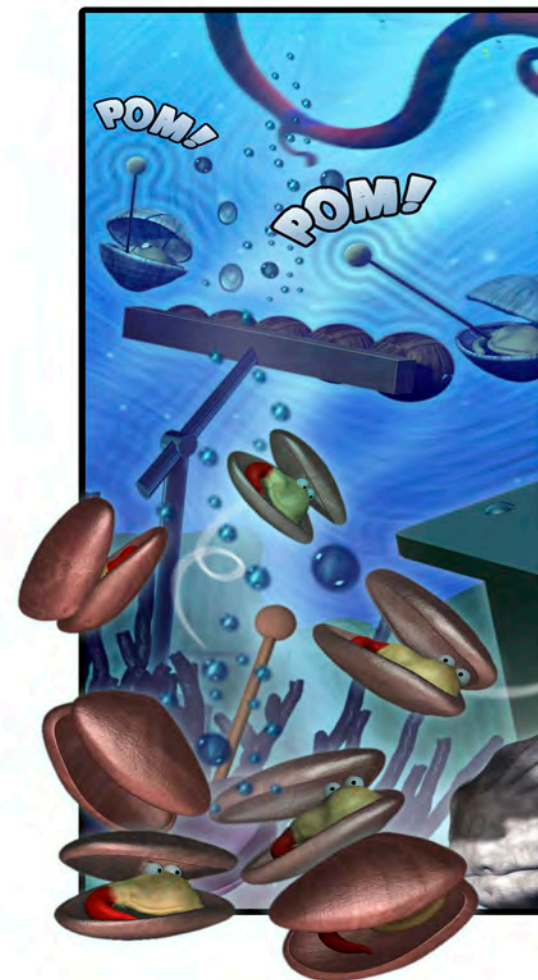
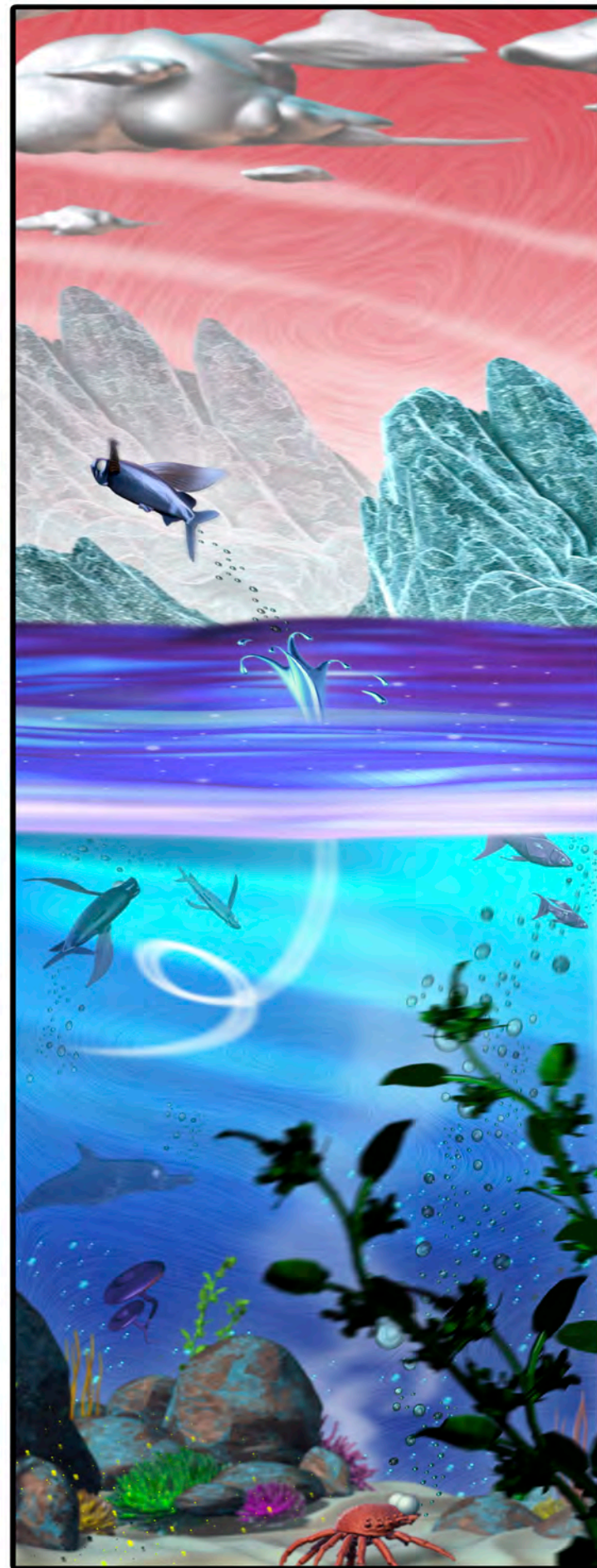
✨ MOSAICO DE MARIQUITAS



✨ HANSEL Y GRETTEL, FONDO PARA LA OBRA DE TEATRO (CARPE DIEM)



✨ EL RATÓN Y LA SERPIENTE (PÓSTER)



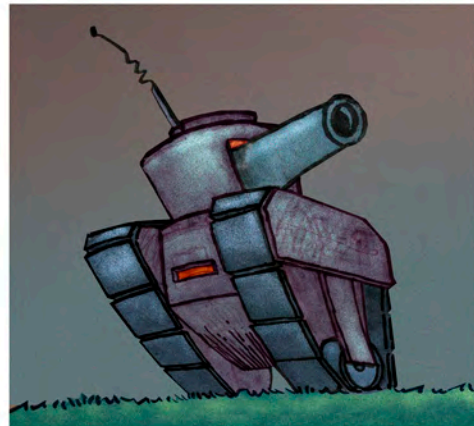






☼ LA GUERRA DE LAS RISAS (INÉDITO)







☼ COLABORACIÓN CON JAVIER REQUENA

◀ ÁRBOLES TÓXICOS (PROHIBITION LIFESTYLE) ☼



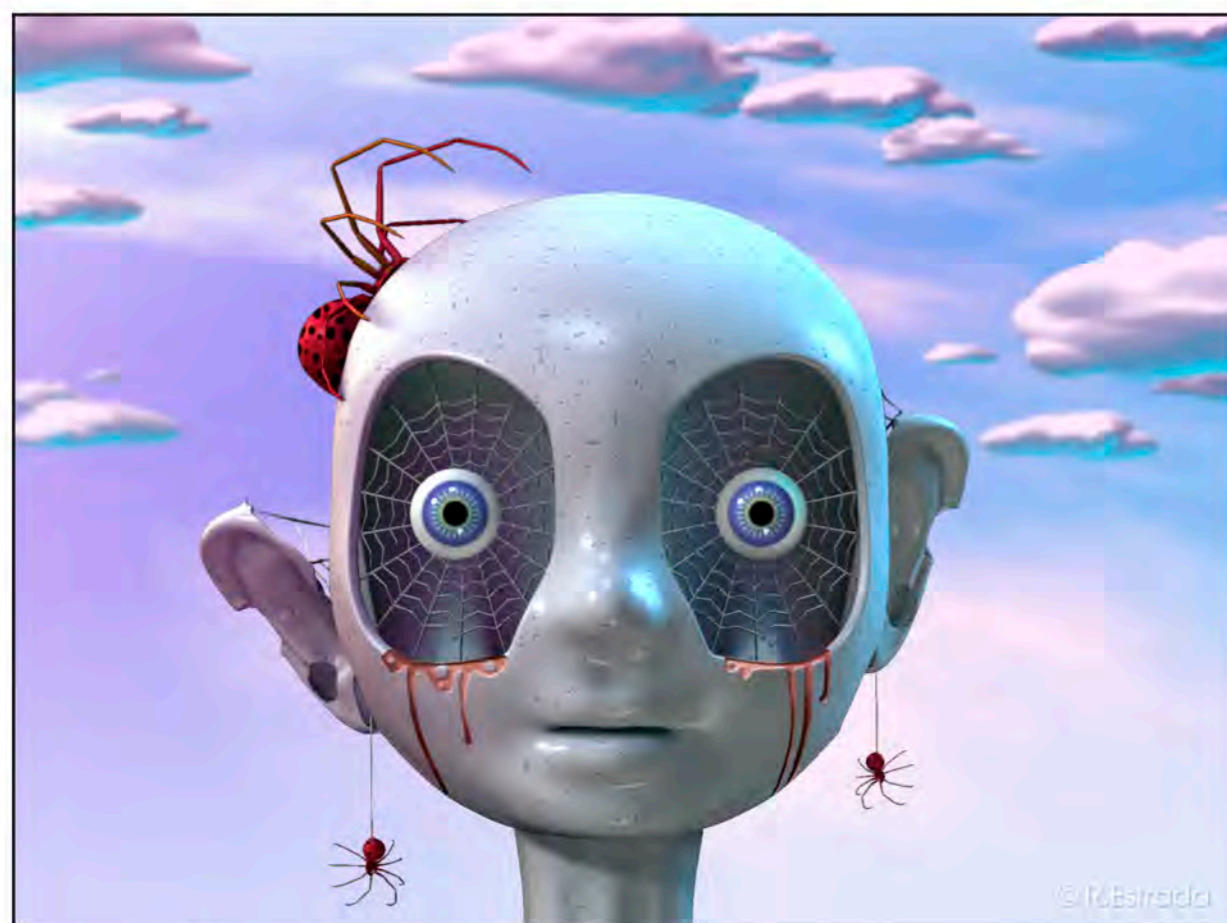
☼ CRIME SCENE (PROHIBITION LIFESTYLE)



☼ ÓSCAR EL ESCARABAJO (PEARSON EDUCACIÓN)



✧ YELLOW SUBMARINE (HOMENAJE)



✧ TELARAÑAS EN LA CABEZA (PÓSTER)

TRAYECTORIA PROFESIONAL

Empecé dibujando tiras de humor para La Codorniz y Segundamano con mi personaje *Darwino Tinto*.

Como dibujante de cómics he colaborado con Comix Internacional, Cimoc, 1984, Rambla, Zona-84, El Ecologista, Creepy, Makoki, Zero, Ere Comprimee y Heavy Metal. He pintado cubiertas para Norma, Montena, Edaf, Jucar, Miraguano, Acervo, Tridente, System 4, Gaia, Valdemar, Selecciones Ilustradas y Laberinto e ilustrado libros para Bruño, Palabra, Casals, Santillana, Babylon, CajaMadrid, El Portal de la Publicidad, Edelvives, Everest, Gaviota, Plaza Joven, SM, Anaya, Edebé, y modelado y diseño 3D para MKBRAND, ONCE, Tropografik, Prohibition Lifestyle, Carpe Diem, Pearson, Montena, Ediciones Lacre, Ediciones Atlantis, Foco Musical Sul Educação e Cultura y Bop New Media.

Como autor de literatura he publicado libros con Debolsillo, Edebé, SM, Bruño, Edelvives, Espasa-Calpe, 23 Escalones, Ediciones del Laberinto, Babylon, Universal Didactics, Final Yayincilik Reclamcılık Sanayitica, Patakis Publications, I-DAUM, Edizioni Piemme, MUZA SA, Libros de las Malas Compañías y Hubei Childen'S Press.

Actualmente me dedico a la literatura y la ilustración de libros. El diseño 3D lo trabajo con ZBrush, Photoshop, KeyShot y Poser. He dado cursos en el CAP de Getafe y la Universidad de Oviedo e impartido clases de dibujo y pintura durante más de 10 años en los colegios Francisco Arranz y Joan Miró.

Mis trabajos han sido publicados en Alemania, la antigua Yugoslavia, Polonia, Francia, Italia, Grecia, Portugal, Venezuela, Chile, Turquía, Corea, México, Ecuador, China y EE.UU.

PREMIOS

- 1980. Primer Premio Nacional de Cómic de la revista 1984, por *Flop*.
- 1980. Segundo Premio de humor del diario DEIA, por la tira de humor *Darwino Tinto*.
- 1985. Primer Premio Nacional de Cómic Profesional del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra, por *03-OWE*.
- 1992. Segundo Premio Nacional de Cómic Getafe '92, por *El hombre que nunca existió*.
- 1994. Accésit Premio Lazarillo por la novela infantil *El comisario Olegario*.
- 1995. Mención Especial Premio Internacional White Ravens por *El rey Solito*.
- 2013. Premio One Lovely Blog Award, por *Cuéntame un cuento*.
- 2013. Primer Premio Megustaescribir, por *Ángeles de sangre*, de Penguin Random House Grupo Editorial.
- 2015. Primer Premio Yama Public Choice Award, por *Proyecto Tartaruga* de Foco Musical.
- 2016. Premio Megustaescribir por *Te lo dije* en el apartado de mejor cómic y novela gráfica.
- 2017. Premio Megustaescribir por *Distopía* en el apartado de mejor cómic y novela gráfica.



<https://rafaelestrada.jimdo.com>

